



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
SAN PIETRO A MAJELLA**

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
Tel 0815449255 Fax 081445740 C. F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0004237 del 06/06/2024  
II-11 (Uscita)

***Concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato dei docenti di prima fascia nei Conservatori di musica ex D.M. 180/2023 – COTP/02 Lettura della partitura***

**VERBALE N. 2**

Il giorno 9 aprile 2024 alle ore 19.00 in collegamento telematico si è riunita la Commissione giudicatrice del Concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 6 posti di docenti di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) COTP/02 Lettura della partitura (D.M. 180 del 29 marzo 2023), indetto in regime di convenzione con i Conservatori di Musica di Avellino, Foggia e Sassari.

La commissione della selezione in oggetto è stata costituita con Decreto del Direttore del Conservatorio *San Pietro a Majella* di Napoli prot. 1489 del 26/02/2024 e risulta così composta:

- Prof.ssa Alessandra Ciccaglioni, docente di ruolo di COTP/02 Lettura della partitura presso Conservatorio *San Pietro a Majella* di Napoli in qualità di Presidente;
- Prof. Marco Bargagna, docente di ruolo di COTP/02 Lettura della partitura presso Conservatorio *Luigi Cherubini* di Firenze in qualità di Componente;
- Prof. Marco Ciccone, docente di ruolo di COTP/02 Lettura della partitura presso Conservatorio *Luisa D'Annunzio* di Pescara in qualità di Componente.

La commissione designa nella qualità di segretario verbalizzante il Prof. Marco Ciccone.

**Valutazione titoli candidati**

La Commissione procede alla valutazione dei titoli presentati dai candidati sulla scorta dei criteri fissati dal D.M. 180/2023 e meglio specificati dalla Commissione medesima nel Verbale n.1 di insediamento prot. n. 2351 del 03/04/2024.

La Commissione provvede ad analizzare e valutare i titoli artistici dei candidati presenti sulla

piattaforma Cineca come di seguito dettagliati: sono presi in esame i titoli di studio e di servizio dei candidati in ordine alfabetico, come elencati nella piattaforma Cineca, dalla candidata "Agresti" al candidato "Gargiulo". La Commissione sospende i lavori alle h 22.00 e si riaggiorna per riunirsi in seguito e procedere alla valutazione dei successivi candidati.

Il giorno 12 aprile 2024 la Commissione si riunisce alle h 19.00 in collegamento telematico e procede alla valutazione dei titoli di studio e di servizio dei nominativi seguendo l'ordine alfabetico dell'elenco, dal candidato "Garzillo" al candidato "Pellegrino". La Commissione sospende i lavori alle h 22.00 e si riaggiorna per riunirsi in seguito e procedere alla valutazione dei successivi candidati.

Il giorno 17 aprile 2024 la Commissione riprende il collegamento in via telematica alla h 19.00 e procede alla valutazione dei titoli di studio e servizio seguendo l'ordine alfabetico dell'elenco, dal candidato "Pessetto" al candidato "Zanotto" e conclude la valutazione dei titoli di studio e di servizio dei candidati presenti in elenco. La seduta è sospesa alle h 22.00, la Commissione si riaggiorna per riunirsi in seguito e iniziare la procedura di valutazione dei titoli artistici dei candidati.

Il giorno 23 aprile 2024 la Commissione si riunisce in collegamento telematico alle h 19.30 e procede alla valutazione dei titoli artistici dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico come da elenco presente sulla piattaforma Cineca, partendo dal nominativo "Agresti" fino al nominativo "Calabrese", analizzando i titoli presentati. La seduta è sospesa alle h 22.30, la Commissione si riaggiorna per continuare la valutazione nei giorni successivi.

Il giorno 30 aprile 2024 la Commissione riprende la seduta in via telematica alle h 19.00 e procede alla valutazione dei titoli artistici dei nominativi in ordine alfabetico seguendo l'elenco, prendendo in esame i titoli presentati, partendo dal candidato "Carpanese" fino al candidato "Luppi". La seduta è sospesa alle h 23.00, la Commissione si riaggiorna per procedere alla valutazione nei giorni successivi.

Il giorno 11 maggio 2024 alle h 10.00 la Commissione si riunisce in via telematica e procede alla valutazione dei titoli artistici presentati, partendo dal candidato "Malavasi" al candidato "Paterniti", come da elenco in ordine alfabetico. La seduta è sospesa alle h 13.30, la Commissione si riaggiorna in seguito per procedere alla valutazione dei titoli degli ulteriori candidati.

Il giorno 14 maggio 2024 la Commissione rinnova il collegamento telematico alle h 19.30 per procedere alla valutazione dei titoli artistici, partendo dal candidato "Pellegrino" fino al candidato "Simoni". La seduta è sospesa alle h 22.30, la Commissione si riaggiorna per procedere alla valutazione dei titoli artistici in data successiva.

Il giorno 22 maggio 2024 la Commissione si riunisce in collegamento telematico alle h 18.30 e procede alla valutazione dei titoli artistici dei candidati presenti in elenco in ordine alfabetico, partendo dal candidato "Solavagione" fino al candidato "Zanotto". La Commissione termina i lavori di valutazione dei titoli artistici e conclude la seduta alle h 22.00.

Il giorno 28 maggio 2024 alle h 21.00 la Commissione si riunisce in seduta sulla piattaforma Cineca al fine di controllare definitivamente i punteggi ottenuti nelle precedenti valutazioni e inserire gli stessi nelle schede di valutazione presenti sulla piattaforma. La seduta si chiude il giorno 30 maggio 2024 alle h 14.00.



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
Tel 0815449255 Fax 081445740 C. F. 80017700636

Al termine dei lavori la Commissione, tenendo conto dei punteggi dei titoli di studio e di servizio riportati dai singoli candidati e sommandoli ai punteggi ottenuti dalla valutazione dei titoli artistici, redige il seguente elenco di candidati in ordine alfabetico, ammessi a sostenere le prove d'esame (didattica e pratica) di cui al punto 9 del bando di concorso, con un punteggio compreso da 18/30 a 30/30, come espresso nel bando:

COGNOME	NOME	TOTALE
Aiello	Claudia	26,50
Albanese	Nicola Tiziano	21,50
Attura	Marco	29,00
Bottigliero	Francesco	23,40
Calabrese	Carmine	26,70
Carpanese	Dario	22,50
Chiarini	Luisella	29,00
Della Sciucca	Cesare	18,00
Eritreo	Mario Giuseppe	26,50
Fenoglio	Claudio	18,00
Gargiulo	Carlo	19,00
Garzillo	Pier Carmine	27,00
Guida	Gianluca	18,50
Ligoratti	Stefano Marco	22,70
Luka	Lodi	24,50
Luppi	Fabio	22,10
Malavasi	Massimo	22,40
Marasco	Nicola	30,00
Marazia	Giulio	24,50
Migliore	Brigida	27,30
Nahon	Marino Elia	25,50
Oddone	Andrea	23,80
Pagliano	Ernesto	20,50
Papi	Cristina	26,30
Pasqualetti	Francesco	30,00
Paterniti	Christian	23,00
Rizzi	Giancarlo	30,00

Roccia	Antonio Rosario	20,90
Rossi	Daniele	23,00
Russo	Incoronata	26,00
Seghedoni	Stefano	26,00
Semenzato	Pietro	22,00
Simoni	Nicola	21,00
Solavagione	Marilena	19,30
Solinas	Andrea Francesco	18,00
Torchio	Stefano Maria	19,50
Vaccaro	Giuseppe	19,50
Vecerina	Sergio Carlo	23,50
Venturini	Franco	26,40
Virgili	Domenico	29,00

La Commissione:



Prof. ssa Alessandra Ciccaglioni (Presidente)

Prof. Marco Bargagna (Componente)

Prof. Marco Ciccone (Componente)