

Verbale del Consiglio Accademico del 21 marzo 2024

Il giorno 21 marzo 2024 alle ore 11,00 su convocazione del Direttore del 18/03/2024 si riunisce il Consiglio Accademico nella sala della Direzione del Conservatorio in modalità mista (presenza e on line)

Sono presenti in sede: il Direttore e i Docenti: Sannini, Quadrini, Altieri, Amabile, Mormile, Guida.

Sono presenti on line i Docenti: Corduas, Bigai, Peduto

Il Direttore dichiara valida la seduta e passa alla lettura dell'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Designazione del Rappresentante dei Docenti all'interno del CdA
3. Variazioni di organico. Personale Docente e Amministrativo. Nuovi profili tecnici.
4. Personale Docente – conversioni e blocchi

Punto 1 odg Il Direttore comunica di aver valutato e confrontato con vari docenti le proposte di composizione dei Dipartimenti e che ancora permangono perplessità sulla composizione degli stessi. Il CA prende atto.

Punto 2 odg: il Consiglio Accademico prende atto che per la candidatura a componente docente del futuro CdA è pervenuta la sola domanda del M. Patrizio Marrone. Pertanto all'unanimità designa il M. Marrone come prossimo componente docente del CdA triennio 2024-2027.

Punto 3 odg: variazione di organico. Il Direttore fornisce un resoconto sull'organico dell'a.a. 2023/24

Il 22 marzo 2023 è stato deliberato un aumento di cattedre da 121 a 123. In tale delibera c'era stato anche un accantonamento di economie per ampliare l'organico con 7 pianisti accompagnatori. In tal senso il Direttore comunica che il Ministero ha stanziato per l'a.a. 24/25 ca. € 250.000 espressamente dedicati all'assunzione dei pianisti accompagnatori. È possibile quindi confermare la delibera del 2 marzo 2023 integrando lo stanziamento Ministeriale attuale con parte dell'accantonamento economico del precedente a.a. che ammontava, nella sua interezza, a ca. € 240.000. Per far fronte alle nuove esigenze del settore Musica Antica tanto per i corsi di I e II livello quanto per il Master, il Direttore propone di variare l'organico con l'inserimento di 6 posti di pianisti accompagnatore e di 1 posto di clavicembalista accompagnatore.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta del Direttore e delibera l'aumento di organico relativo ai 6 (sei) posti di pianista accompagnatore e a 1 (uno) posto di clavicembalista accompagnatore.

Circa gli altri possibili incrementi di organico in ragione delle disponibilità economiche residue si propongono le seguenti cattedre:

1. Tecniche di improvvisazione COMI/08
2. Violoncello Barocco COMA/05

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta del Direttore e delibera l'allargamento dell'organico con l'inserimento delle 2 (due) nuove cattedre: Tecniche di improvvisazione COMI/08 e Violoncello Barocco COMA/05.

Punto 4 ODG: Conversioni di cattedre e blocchi. Il Direttore comunica che le cattedre disponibili al 01/11/24 sono le seguenti:

- Pianoforte CODI/21 (3 cattedre)

- Teoria della Musica COTP/06 (1 cattedra)
- Clavicembalo COMA/15 (1 cattedra)
- Maestro collaboratore (1 cattedra)
- Sassofono (1 Cattedra)
- Canto Rinascimentale e Barocco (1 cattedra)
- Storia della Musica (1 cattedra)

Il C.A delibera all'unanimità che:

1. La cattedra di Composizione CODC/01 che non rientra nel generale computo delle conversioni/blocchi, sarà soggetta a blocco totale e resa indisponibile per esonero attività didattica del Direttore.
2. La cattedra di Lettura della partitura COTP/02 non rientra nel generale computo delle conversioni/blocchi poiché messa ha concorso (DM 180) e pertanto è sottoposta a blocco totale.
3. **Blocco parziale di n. 2 cattedre di pianoforte CODI/21.** Tale decisione è conseguenza dell'esiguo numero degli studenti iscritti nell'ultimo triennio:

a.a. 2021-2022 I livello n. 91 iscritti; Il livello n. 39 iscritti;

a.a. 2022-2023 I livello n. 94 iscritti; Il livello n. 38 iscritti;

a.a. 2023-2024 I livello n. 94 iscritti; Il livello n. 30 iscritti;

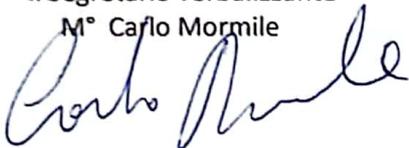
Il Consiglio Accademico anche per rendere più consapevole la decisione da prendere in futuro sulla destinazione delle cattedre di Pianoforte delibera all'unanimità che due (2) cattedre di Pianoforte CODI/21 saranno disponibili solo per utilizzazione o supplenza per l'a.a.2024-2025 e che una (1) sola sarà disponibile per mobilità.

Preso atto che tutti i punti dell'ODG sono stati trattati il Direttore dichiara chiusa la riunione del Consiglio alle ore 13,30.

Del che è verbale

Il Segretario verbalizzante

M° Carlo Mormile



Il Direttore

M° Gaetano Panariello

