



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0003739 del 27/05/2024
I-1 (Uscita)

REGOLAMENTO DEI DIPARTIMENTI

Visto il **D.P.R. 8 luglio 2005, n.212**, che organizza i conservatori di musica secondo il seguente schema:

1) **Scuola**, dove per scuola si intende l'insieme dei corsi di studio comunque denominati e raggruppati per materie omogenee;

2) **Dipartimenti**, dove per dipartimento si intende la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle scuole ad esso afferenti;

Visto il **Regolamento Didattico del Conservatorio**;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 10 Maggio 2019;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 22 maggio 2024;

Il Consiglio Accademico delibera il seguente Regolamento:

REGOLAMENTO DEI DIPARTIMENTI

Art. I Articolazione e Denominazioni

All'interno del Conservatorio sono costituiti, a partire dall'anno accademico 2023-2024, i seguenti Dipartimenti:

1) CANTO E TEATRO MUSICALE

CODI/23	Canto
CODI/24	(Musica vocale da camera)
COMA/16	Canto rinascimentale barocco
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

2) NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI (*)

COMJ/01	Basso elettrico
COMJ/02	Chitarra jazz
COMJ/03	(Contrabbasso jazz)
COMJ/06	(Saxofono jazz)
COMJ/07	Tromba jazz

COMJ/08 (Trombone jazz)
 COMJ/09 Pianoforte jazz
 COMJ/10 (Tastiere elettroniche)
 COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
 COMJ/12 Canto jazz
 COMI/06 Musica d'insieme jazz
 CODC/04 Composizione jazz
 CODC/05 (Orchestrazione e concertazione jazz)
 CODC/07 Composizione e arrangiamento pop/rock
 CODM/06 (Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili)
 COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale
 COME/02 Composizione musicale elettroacustica
 COME/04 Elettroacustica
 COME/05 Informatica musicale
 COME/06 Multimedialità
 CODM/05 (Storia della musica elettroacustica)
 (*) con divisione in due aree: jazz/pop e nuove tecnologie

3) STRUMENTI A FIATO

CODI/08 (Basso tuba)
 CODI/09 Clarinetto
 CODI/10 Corno
 CODI/11 (Eufonio)
 CODI/12 Fagotto
 CODI/13 Flauto
 CODI/14 Oboe
 CODI/15 Saxofono
 CODI/16 Tromba
 CODI/17 Trombone
 COMA/10 Flauto dolce

4) STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

CODI/18 Fisarmonica
 CODI/19 Organo
 CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano
 CODI/21 Pianoforte
 CODI/22 Strumenti a percussione
 CODI/25 Accompagnamento pianistico
 COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche
 COTP/03 Pratica e lettura pianistica
 COTP/05 (Teoria e prassi del basso continuo)

5) STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

CODI/01 Arpa
 CODI/02 Chitarra
 CODI/03 Mandolino
 CODI/04 Contrabbasso
 CODI/05 Viola
 CODI/06 Violino
 CODI/07 Violoncello
 COMA/04 Violino barocco



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

6) TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

CODC/01	Composizione
CODC/02	(Composizione per la musica applicata alle immagini)
COID/01	Direzione di coro e composizione corale
COID/02	Direzione d'orchestra
COID/03	(Direzione d'orchestra di fiati)
CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
COTP/02	Lettura della partitura
COTP/04	(Prepolifonia)

7) DISCIPLINE TEORICO PRATICHE MUSICOLOGICHE E LINGUISTICHE

COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale
CODM/02	(Etnomusicologia)
CODM/03	Musicologia sistematica
CODM/04	Storia della musica
CODL/01	(Lingua e letteratura italiana)
CODL/02	(Lingua straniera comunitaria)
COCM/01	(Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale)
COCM/02	(Tecniche della comunicazione)

8) DIDATTICA

CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica
CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica
CODD/07	(Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea)

9) MUSICA D'INSIEME

COMI/01	Esercitazioni corali
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco
COMI/02	Esercitazioni orchestrali
COMI/03	Musica da camera
COMI/07	(Musica d'insieme per strumenti antichi)

In riferimento alla specificità dei contenuti viene riconosciuta autonomia sulla formulazione dei programmi e sui relativi percorsi di studio alle seguenti discipline che sono collocate nel settore " Musica Antica": **Violino Barocco, Violoncello barocco, Flauto dolce, Clavicembalo e Tastiere storiche, Canto rinascimentale e barocco.**

Art.2 Funzioni

I Dipartimenti, a norma del Regolamento didattico, costituiscono la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle scuole ad essi afferenti Sono responsabili dell'offerta formativa complessiva delle Scuole ad essi afferenti e si avvalgono della collaborazione dei consigli di corso e di settori artistico-disciplinari.

Esercitano le seguenti funzioni:

1. formulano al Consiglio Accademico proposte utili per la programmazione delle attività didattiche/artistiche e di ricerca dei corsi accademici di primo e secondo livello e di ogni altro corso attivabile;
2. propongono i programmi di studio dei corsi sentiti i rispettivi settori;
3. propongono al Consiglio Accademico modifiche al regolamento didattico.

Art.3 Individuazione del Coordinatore

Ogni Dipartimento elegge un Coordinatore tra i Docenti a tempo indeterminato. La sessione per le elezioni è convocata dal Direttore e si può svolgere anche in modalità mista (presenza e on line) con espressione palese di voto. La prima votazione sarà valida quando risulteranno votanti la metà più uno degli aventi diritto. In caso di prima votazione nulla, la seconda votazione sarà valida quando avranno votato un terzo più uno degli aventi diritto.

Art.4 Rappresentanza e durata

Il Coordinatore convoca le riunioni, redige il verbale o incarica un altro componente alla redazione del verbale, partecipa alle riunioni del Coordinamento dei Dipartimenti, cura la comunicazione fra i componenti il dipartimento e la comunicazione del Dipartimento con gli altri organi dell'istituto: il Direttore, il Consiglio Accademico. Le determinazioni del Dipartimento sono approvate seduta stante, nell'interezza o in parte ed inviate agli organi sopracitati.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

Il coordinatore dura in carica due anni accademici e può essere rieletto. In caso di assenza o rinuncia all'incarico il coordinatore viene sostituito ad interim dal docente del dipartimento con maggiore anzianità di servizio.

Art. 5 Coordinamento con gli organismi dell'istituto

I Coordinatori di ciascun Dipartimento danno vita al Coordinamento dei Dipartimenti, che collabora con funzione consultiva col il Direttore nel merito delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca dell'Istituto. Il Coordinamento dei Dipartimenti è convocato dal Direttore.

Art. 6 Convocazioni

Il Dipartimento viene convocato dal Coordinatore almeno una volta all'anno e ogni qualvolta si renda necessaria la sua funzione attraverso la mail istituzionale. Il Dipartimento può essere convocato anche su richiesta di metà più uno dei propri componenti.

Art. 7 Funzionamento

Il Dipartimento è regolarmente insediato quando è presente almeno la metà più uno dei suoi componenti in prima convocazione e di 1/3 in seconda convocazione. Gli indirizzi e i pareri del Dipartimento vengono presi a maggioranza (la metà più uno dei presenti).



Il Direttore
(M° Gaetano Panariello)