

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella di Napoli



venerdì 3 marzo

Concerto inaugurale

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
oboe Umberto D'Angelo | clarinetto Giampietro Giumento |
corno Angelo Agostini | fagotto Andrea Corsi |
pianoforte Livio De Luca | direttore Antonio Maione

venerdì 10 marzo

Concerto per la pace, un anno dopo

Il quarto Re. I doni da sogno di Martin Luther King
organo e pianoforte Livia Mazzanti | vocalist e voce recitante Giippi Paone

venerdì 17 marzo

Violoncelliate

Luca Signorini e i violoncellisti del Conservatorio San Pietro a Majella

martedì 21 marzo

Giornata Europea della Musica Antica

Orchestra Barocca del Conservatorio San Pietro a Majella
mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco | clavicembalo Giorgio
Cerasoli | flauto dolce Tommaso Rossi | violino Marco Piantoni,
Giuseppe Guida

venerdì 24 marzo

Don Chisciotte

musica di Patrizio Marrone | voce recitante Gennaro Piccirillo |
contrabbasso Ermanno Calzolari | chitarra elettrica Pietro Con-
dorelli | percussioni Irene Coppola, Giusy Lo Sapio | sassofono
Francesco Salime |

venerdì 31 marzo

Nuova musica italiana per sax e chitarra

Consegna delle Borse di studio per il sax "Ann Pizzorusso"
sax soprano Gianfranco Brundo | chitarra decacorde Nicola Oteri

venerdì 14 aprile

Mendelssohn/Schumann - Due facce del Romanticismo

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
violoncello Luca Signorini | direttore Giorgio Proietti

venerdì 21 aprile

Intrecci sonori: due secoli in musica

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
sax alto Francesco Salime | tromba Nello Salza |
direttore Stefania Rinaldi

Officine San Pietro a Majella

OSPAM

ATTO I



Il comico e Donizetti: le farse

venerdì 28 aprile | sabato 29 aprile

La Zingara

Opera in due atti su libretto di Andrea Leone Tottola e musica di Gaetano Donizetti
Orchestra, coro e solisti del Conservatorio San Pietro a Majella
direzione scientifica Paologiovanni Maione | progetto Carmine
Santaniello | maestro collaboratore Francesco Pareti | ideazione sce-
nica e regia Maria Luisa Bigai | maestro del coro Carlo Mormile |
direttore Francesco Ivan Ciampa



martedì 3 maggio

La produzione pianistica di Rossini

pianoforte Simonetta Tancredi

venerdì 5 maggio

La poesia del crepuscolo

pianoforte Paola Volpe | violoncello Luca Signorini

mercoledì 10 maggio

Da "Il canto delle lavandaie del Vomero" a "Napule è"

voce Virgilio Brancaccio, Antonella Morea, Patrizia Spinosi |
chitarre Michele Boné | basso e contrabbasso Corrado Cirillo |
pianoforte e tastiere Eunice Petitto | percussioni Antonio Romano

venerdì 12 maggio

Da Bach a Gershwin

pianoforte Enrico Fagnoni

mercoledì 17 maggio

Confronti musicali contemporanei

pianoforte Ciro Longobardi
concerto in collaborazione con l'Associazione Dissonanzen

giovedì 18 maggio

Omaggio a Pina Buonomo

introduce Renato Di Benedetto
pianoforte Michele Campanella

venerdì 19 maggio

Brahms e la tradizione mitteleuropea

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
pianoforte Lino Costagliola | direttore Antonio Maione

mercoledì 24 maggio

NonsoloEva#2 (Omaggio a Cathy)

a cura di Alessandra Ciccaglioni e Maria Luisa Bigai |
ensemble di archi coordinato da Mario Dell'Angelo
concerto in collaborazione con il progetto Invisibilitat sonora/Valencia

venerdì 26 maggio

Piano trio

violino Maria Vittoria Colonna | violoncello Antonio Colonna |
pianoforte Giuseppe Galiano

mercoledì 31 maggio

Tra classico e jazz

chitarra Pietro Condorelli | pianoforte Antonio Maione |
contrabbasso Ermanno Calzolari | batteria Antonio Romano

venerdì 2 giugno

Pagine d'Autore

musiche inedite di Enzo Avitabile | a cura di Salvatore Lombardi
flauto Salvatore Lombardi | pianoforte Raffaele Maisano |
chitarra Piero Viti | con la presenza straordinaria di Enzo Avitabile |
Falaut Flute Ensemble

venerdì 9 giugno

Diamo il La al trombone

trombone Nicola Ferro | pianoforte Ivana Fusco

venerdì 16 giugno

Suoni dell'Ottocento

violino Mario Dell'Angelo | viola Piero Massa | violoncello Luca
Signorini | chitarra Sergio Cantella, Paolo Lambiase

venerdì 23 giugno

Il Quartetto e dintorni

viola Antonio Bossone | violoncello Luca Signorini |
contrabbasso Ermanno Calzolari | pianoforte Orazio Maione

venerdì 30 giugno

Confronti musicali contemporanei

sassofono Gianfranco Brundo | arpa Alba Brundo