



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**SAN PIETRO A MAJELLA**

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081445740 c.fisc.80017700636

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N.3	<b>OGGETTO:</b>
DATA	<b>RATIFICA ATTI PROROGA COMANDO DR. DONATIELLO E</b>
31/01/2017	<b>INCARICO AD INTERIM DR.SSA MICHELA MAINOLFI</b>

L'anno 2017, il giorno 31 del mese di gennaio, alle ore 15

COMPONENTI	CARICA	PRESENTI	ASSENTI
Prof. Avv. Antonio Palma	Presidente	X	
M° Elsa Evangelista	Direttore	X	
Prof.ssa Giuseppina Ambrifi	componente	X	
Dott.ssa Viviana de Capua	componente		X
Sig.ra Serena Stabile	componente		X

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508/1999;

Visto il D.P.R. n. 132/2003;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato con D.D. n. 396 del 2 settembre 2005;

Visti i seguenti provvedimenti adottati, in via d'urgenza, rispettivamente dal Direttore Amministrativo, Dott.ssa Clotilde Punzo, e dal Direttore, M° Elsa Evangelista, e sottoposti al Consiglio di Amministrazione per la ratifica:

- nulla osta rinnovo comando Dott. Mario Donatiello, Direttore di Ragioneria, EP1, sino al 31.12.2017, a firma del Direttore Amministrativo, Dott.ssa Clotilde Punzo, prot. n. 0007446 del 20.12.2016, indirizzato al Miur – Direzione Generale Afam;
- proroga incarico ad interim Dott.ssa Michela Mainolfi, prot. n. 0000331 del 23/01/2017, a firma del Direttore, M° Elsa Evangelista, indirizzato al Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, sede di titolarità della Dott.ssa Mainolfi, e al Miur – Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca – Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore;

Udita la relazione del Direttore sull'argomento in questione;

Sentito il Direttore Amministrativo per la parte di propria competenza;

Preso atto dei provvedimenti e ritenuto che essi siano stati adottati in presenza di evidenti ragioni d'urgenza;

All'unanimità dei convenuti;

delibera

di ratificare i provvedimenti in epigrafe, che vengono integralmente richiamati con la presente deliberazione e ad essa allegati formandone parte integrante e sostanziale.

Il Segretario verbalizzante  
Dr.ssa Clotilde Punzo  
F.to Punzo

Il Presidente  
Prof. Avv. Antonio Palma  
F.to Palma



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**SAN PIETRO A MAJELLA**

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081445740 c.fisc.80017700636

## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N.4	<b>OGGETTO:</b>
DATA	<b>FONDO MINUTE SPESE E.F. 2017</b>
31/01/2017	

L'anno 2017, il giorno 31 del mese di gennaio, alle ore 15

COMPONENTI	CARICA	PRESENTI	ASSENTI
Prof. Avv. Antonio Palma	Presidente	X	
M <sup>o</sup> Elsa Evangelista	Direttore	X	
Prof.ssa Giuseppina Ambrifi	componente	X	
Dott.ssa Viviana de Capua	componente		X
Sig.ra Serena Stabile	componente		X

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il D.P.R. n. 132/2003;

Vista la legge 13 agosto 2010, modificata successivamente dal D.L. 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge con modificazioni dalla legge 17 dicembre 2010, n. 217;

Considerato che l'art. 3 della suddetta legge prevede la tracciabilità dei flussi finanziari e che per questo motivo gli strumenti di pagamento devono riportare il codice identificativo di gara (CIG), attribuito dall'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici di lavoro, servizi e forniture (di seguito AVCP), su richiesta della stazione appaltante;

Considerato che l'AVCP stabilisce che, nel rispetto della normativa vigente, la procedura di spesa che utilizza contanti (minute spese) è esente dalla norma di tracciabilità, essendo i pagamenti a mezzo contanti modalità di per sé non tracciabile;

Considerato altresì che per l'AVCP le spese ammissibili devono essere tipizzate dall'amministrazione mediante l'introduzione di un elenco dettagliato all'interno di un proprio regolamento;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato con D.D. n. 396 del 26 settembre 2005;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, approvato con D.D. n. 514 del 12 giugno 2006, in particolare l'art. 31;

Richiamato il Regolamento per la gestione del Fondo minute spese approvato ed emanato con delibera n. 10 del Consiglio di Amministrazione del 13 febbraio 2012 (verbale n. 3/2012);

Considerato che occorre assicurare il funzionamento del Servizio di Economato per l'anno 2017;

Sentito il Direttore Amministrativo per quanto di competenza;

Considerate le esigenze e le necessità istituzionali;

All'unanimità dei convenuti;

delibera

per le motivazioni espresse in premessa e che qui si intendono riportate e trascritte:

- 1) di dotare il Responsabile dell'Ufficio di Ragioneria di un fondo economale per la gestione delle minute spese per un importo di € 1.500,00, da reintegrare nel corso dell'esercizio finanziario corrente;
- 2) di prendere atto che l'anticipazione del Fondo per la gestione del Servizio di Economato per l'anno 2017, oltre ad esigenze di semplificazione dell'attività

amministrativa generale del Conservatorio risponde al fine di perseguire migliori risultati in termini di efficienza ed efficacia dell'azione dei responsabili dei servizi istituzionali;

- 3) di imputare gli importi ai rispettivi interventi del Bilancio di previsione per l'E.F. 2017;
- 4) di dare mandato al Direttore di ragioneria di effettuare prelievi nel corso dell'anno 2017 sino a concorrenza della somma di € 1.500,00, quale Fondo per la gestione del Servizio Economato per l'anno 2017, da reintegrare durante l'esercizio, previa presentazione al Direttore Amministrativo del rendiconto delle somme già spese.

Il Segretario verbalizzante  
Dr.ssa Clotilde Punzo  
F.to Punzo

Il Presidente  
Prof. Avv. Antonio Palma  
F.to Palma



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**SAN PIETRO A MAJELLA**

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081445740 c.fisc.80017700636

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N.5	<b>OGGETTO:</b>
DATA	<b>COMPENSI COMPONENTI ORGANI ACCADEMICI</b>
31/01/2017	

L'anno 2017, il giorno 31 del mese di gennaio, alle ore 15

<b>COMPONENTI</b>	<b>CARICA</b>	<b>PRESENTI</b>	<b>ASSENTI</b>
Prof. Avv. Antonio Palma	Presidente	X	
M° Elsa Evangelista	Direttore	X	
Prof.ssa Giuseppina Ambrifi	componente	X	
Dott.ssa Viviana de Capua	componente		X
Sig.ra Serena Stabile	componente		X

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

legge 21 dicembre 1999, n. 508”, ed, in particolare, l’art. 4, comma 3, che prevede che i limiti dei compensi spettanti ai componenti degli organi delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e musicale siano determinati con decreto del Ministero dell’Università e Ricerca, di concerto con il Ministero dell’Economia e delle Finanze;

Visto il D.P.R. 31 ottobre 2006, n. 295;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato con D.D. 396 del settembre 2005;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, approvato con D.D. n. 514 del 12 giugno 2006;

Visto il Decreto Interministeriale per la determinazione dei compensi agli organi delle Istituzioni per l’alta formazione artistica musicale e coreutica, in attuazione dell’art. 4, comma 3, del D.P.R. n. 132/2003, del 1° febbraio 2007, che fissa i limiti dei compensi lordi annui da attribuire ai componenti degli organi delle Istituzioni Afam;

Visto il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell’Università e della Ricerca emanato di concerto con il Ministero dell’Economia e delle Finanze, con il quale viene stabilita l’indennità spettante ai Direttori delle Istituzioni per l’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;

Visto il Decreto legge 31 maggio 2010, n. 78 recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica, convertito con modificazioni dalla legge 30 luglio 2010, n. 122, e s.m.i., e in particolare l’art. 6, comma 3, che così recita “Fermo restando quanto previsto dall’art. 1, comma 58 della legge 23 dicembre 2005, n. 266, a decorrere dal 1° gennaio 2011 le indennità, i compensi, i gettoni, le retribuzioni o le altre utilità comunque denominate, corrisposti dalle pubbliche amministrazioni di cui al comma 3 dell’art. 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, incluse le autorità indipendenti, ai componenti di organi di indirizzo, direzione e controllo, consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati ed ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo, sono automaticamente ridotte del 10 per cento rispetto agli importi risultanti alla data del 30 aprile 2010”;

Vista la legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015), e, in particolare, l’art. 1, comma 342, che ha previsto che l’incarico di Presidente delle Istituzioni per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di cui alla legge 21 dicembre 1999,

n. 508, è svolto a titolo gratuito, fermo restando il rimborso delle spese sostenute e che i compensi e le indennità spettanti al Direttore e ai componenti del Consiglio di Amministrazione delle suddette istituzioni sono rideterminati con decreto del Ministero dell'Università e della ricerca, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Visto il Decreto Interministeriale del 14 febbraio 2014 che determina, a decorrere dal 1° gennaio 2012, in € 1.810,00 il compenso annuo lordo spettante a ciascun Revisore dei conti delle Istituzioni di Alta Formazione Musicale e Coreutica;

Visto il Decreto Interministeriale del 3 agosto 2016, n. 610, concernente “Compensi e indennità CDA e Direttore Istituzioni Afam”;

Vista la nota della Direzione Generale dell'Afam – Ufficio I – del 18 novembre 2010, prot. n. 7110, avente ad oggetto: “D.L. 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010, 122, in materia di riduzione e contenimento delle spese;

Considerato che la misura di tali compensi viene stabilita alla luce delle ridotte risorse a disposizione del Bilancio dell'Istituto, tenendo anche conto del carattere onorifico degli emolumenti per gli organi accademici;

Riconosciuto il carattere di omnicomprensività e di misura al lordo delle ritenute di legge dei compensi spettanti ai componenti degli organi del Conservatorio ed al netto del contenimento di cui al D.L. 78/2010, convertito in Legge n. 122 del 30 luglio 2010;

Ritenuto, pertanto, opportuno, alla luce di quanto rappresentato dal Direttore Amministrativo, provvedere di conseguenza per la definizione degli importi dei compensi che vanno a remunerare i componenti degli organi accademici;

Ritenuto, dunque, di proporre i seguenti compensi:

ORGANI	COMPENSI
Direttore	€ 13.000,00
Consiglio di Amministrazione	€ 50,00 (a seduta)
Consiglio Accademico	€ 40,00 (a seduta)
Revisori dei conti	€ 1.810,00
Nucleo di Valutazione	Presidente: € 1.800,00; Componenti: € 1.500,00
Consulta degli Studenti	€ 30,00 (a seduta)



	1.500,00
Consulta degli Studenti	€ 30,00 (a seduta)

All'unanimità dei convenuti;

delibera

- di determinare per i componenti degli organi del Conservatorio i seguenti compensi, da intendersi onnicomprensivi e al lordo delle ritenute di legge ed al netto del contenimento di cui al D.L. 78/2010, convertito in Legge n. 122 del 30 luglio 2010:

ORGANI	COMPENSI
Direttore	€ 13.000,00
Consiglio di Amministrazione	€ 50,00 (a seduta)
Consiglio Accademico	€ 40,00 (a seduta)
Revisori dei conti	€ 1.810,00
Nucleo di Valutazione	Presidente: € 1.800,00; Componenti: € 1.500,00
Consulta degli Studenti	€ 30,00 (a seduta)

- di autorizzare gli uffici a corrispondere le indennità e compensi spettanti ai componenti degli organi del Conservatorio nelle misure sopra indicate.

Il Segretario verbalizzante  
Dr.ssa Clotilde Punzo  
F.to Punzo

Il Presidente  
Prof. Avv. Antonio Palma  
F.to Palma



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**SAN PIETRO A MAJELLA**

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081445740 c.fisc.80017700636

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N.6	<b>OGGETTO:</b>
DATA	<b>CONTRATTO DR.SSA TOMMASINA BOCCIA</b>
31/01/2017	

L'anno 2017, il giorno 31 del mese di gennaio, alle ore 15

COMPONENTI	CARICA	PRESENTI	ASSENTI
Prof. Avv. Antonio Palma	Presidente	X	
M° Elsa Evangelista	Direttore	X	
Prof.ssa Giuseppina Ambrifi	componente	X	
Dott.ssa Viviana de Capua	componente		X
Sig.ra Serena Stabile	componente		X

Il Consiglio di Amministrazione,

Premesso che:

- il Conservatorio possiede un pregevole e consistente archivio storico, che comprende non soltanto i documenti del San Pietro a Majella ma anche gli archivi

aggregati del Real Conservatorio di Santa Maria della Pietà dei Turchini, Real Conservatorio di Santa Maria di Loreto e Real Conservatorio di Sant'Onofrio a Capuana;

- la gestione dei fondi dell'archivio storico costituisce un obbligo istituzionale, ai sensi della vigente normativa in materia di beni culturali;
- la dotazione organica dell'Ente non consente di far fronte alla gestione dei fondi di archivio e a tutte le operazioni connesse alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archivistico storico del Conservatorio con il proprio personale dipendente, in quanto il medesimo non ha le specifiche competenze che si richiedono per il presente incarico e che, dunque, deve farsi ricorso a figure esterne cui affidare tale servizio;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 504 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto l'art. 40, comma 1, della Legge n. 249/1997, che consente agli istituti di istruzione di ogni ordine e grado la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti;

Visto il D.P.R. 28/12/2000, n. 445;

Visto il D. Lgs. del 30.03.2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni" e s.m.i.;

Visto il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999;

Visto il D. Lgs, n. 42 del 22 gennaio 2004 e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 in merito al Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica, approvato con D.D. n. 396 del 26 settembre 2005;

Visto il vigente Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, approvato con D.D. n. 514 del 12 giugno 2006;

Considerato che vige nel periodo di riferimento il regime di esercizio provvisorio e che è in corso di predisposizione il progetto di bilancio di previsione per l'E.F. 2017;

Rilevato che l'oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e risulta coerente con le esigenze di funzionalità del Conservatorio;

Dato atto che si è preliminarmente accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno della dotazione organica dell'istituto sia per il carico di lavoro che esso comporta sia per la carenza di figure con la specifica qualificazione richiesta;

Dato atto che la prestazione richiesta, di cui si ritiene avvalersi, è altamente qualificata e viene resa senza alcun vincolo di subordinazione;

Richiamata la determina commissariale del 9 dicembre 2014, con la quale veniva istituita la sezione separata d'archivio;

Richiamate le delibere n. 37 e 38 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 5 dicembre 2016;

Rilevato che gli incarichi fin qui affidati si sono conclusi come da relazioni finali attestanti il raggiungimento degli obiettivi fissati e, quindi, la graduale sistemazione dell'archivio storico;

Visti gli atti di gara riguardante la presente procedura comparativa (avviso pubblico, domanda, nomina e verbale Commissione);

Ricordati i principi, di cui all'art. 36 del D. Lgs. n. 50/2016, di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione e parità di trattamento, trasparenza e pubblicità, proporzionalità, adeguatezza ed idoneità dell'azione rispetto alle finalità e all'importo dell'affidamento, rotazione;

Ritenuto che i requisiti professionali posseduti dalla dott.ssa Tommasina Boccia giustificano l'attribuzione dell'incarico;

Considerato che per il suddetto lavoro si determina la misura del compenso da corrispondere in € 5.000,00, comprensivi degli oneri riflessi a carico dell'Ente e di

ritenuta d'acconto del 20%;

All'unanimità dei convenuti;

delibera

per tutto quanto espresso in premessa che qui si intende integralmente richiamato:

- di prendere atto dell'operato della Commissione giudicatrice della procedura valutativa pubblica per titoli per il conferimento dell'incarico di esperto per la gestione della sezione separata dell'Archivio storico, composta da: M<sup>o</sup> Elsa Evangelista, Direttore del Conservatorio, in qualità di Presidente, dal M<sup>o</sup> Daniela Tortora, componente, dal Prof. Cesare Corsi, componente, e dalla Dott.ssa Clotilde Punzo, Direttore Amministrativo del Conservatorio in qualità di segretario verbalizzante;
- di ratificare gli atti relativi alla procedura comparativa pubblica per titoli per il conferimento di n. 1 incarico di esperto altamente qualificato per le attività della sezione separata di archivio storico di cui al bando prot. n. 7498 del 27/12/2016;
- di affidare alla dott.ssa Tommasina Boccia, in quanto esperto altamente qualificato in archivistica e di comprovata specializzazione universitaria, l'incarico di esperto altamente qualificato per le attività della sezione separata di archivio storico del Conservatorio ed in particolare:
  - 1) assicurare la conservazione dei documenti collocati presso i locali dell'Archivio storico del Conservatorio;
  - 2) proporre e realizzare attività didattiche e di ricerca storica nonché di valorizzazione del patrimonio archivistico;
  - 3) fornire consulenza riguardo a problemi di gestione di archivi, di inventariazione, classificazione e conservazione nonché interventi di salvaguardia;
  - 4) garantire la collaborazione tecnico-scientifica e operativa con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Campania, nell'ambito delle attribuzioni previste dalla vigente normativa;
  - 5) coordinare tutte le attività inerenti alla sala Studio, il cui Regolamento è stato approvato ;
- di dare atto che l'incarico è affidato secondo la forma della prestazione professionale, ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile e che alla stessa verrà corrisposto un compenso pari ad € 5.000,00, comprensivo degli oneri riflessi a carico del Conservatorio e ritenuta d'acconto al 20% a seguito di accertamento della regolare esecuzione della prestazione con presentazione di esaustiva relazione sui risultati raggiunti;

- di autorizzare il Direttore del Conservatorio, M<sup>o</sup> Elsa Evangelista, alla stipula del contratto di prestazione professionale con la dott.ssa Tommasina Boccia e ad ogni atto inerente e conseguente l'attuazione del presente provvedimento;
- di trasmettere la presente delibera all'Ufficio di Ragioneria per il prosieguo di competenza;
- di dichiarare il presente atto immediatamente esecutivo.

Il Segretario verbalizzante  
Dr.ssa Clotilde Punzo  
F.to Punzo

Il Presidente  
Prof. Avv. Antonio Palma  
F.to Palma



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**SAN PIETRO A MAJELLA**

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081445740 c.fisc.80017700636

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N.9	<b>OGGETTO:</b>
DATA	<b>NUCLEO DI VALUTAZIONE TRIENNIO 2017/2020</b>
31/01/2017	

L'anno 2017, il giorno 31 del mese di gennaio, alle ore 15

COMPONENTI	CARICA	PRESENTI	ASSENTI
Prof. Avv. Antonio Palma	Presidente	X	
M° Elsa Evangelista	Direttore	X	
Prof.ssa Giuseppina Ambrifi	componente	X	
Dott.ssa Viviana de Capua	componente		X
Sig.ra Serena Stabile	componente		X

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508/1999;

Visto il D.P.R. n. 132/2003;

Visto il D. Lgs. n. 165/2001;

Visto il D. Lgs. n. 286/1999, relativo al riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell'attività svolta dalle Amministrazioni Pubbliche che prevede, tra l'altro, che le pubbliche amministrazioni, nell'ambito della rispettiva autonomia, si dotino di strumenti adeguati per valutare le prestazioni del personale;

Richiamato il D. Lgs. n. 150 del 27 ottobre 2009, il quale, al Titolo II rubricato "Misurazione, valutazione e trasparenza della performance", ha introdotto alcune modificazioni al sistema di valutazione delle strutture e dei dipendenti delle amministrazioni pubbliche, al fine di assicurare elevati standard qualitativi ed economici dei servizi, tramite la valorizzazione dei risultati e della performance organizzativa e individuale;

Richiamato, altresì, in particolare l'art. 4, comma 8, della legge n. 150/2009, che dispone che i componenti dell'organismo indipendente di valutazione non possono essere nominati tra soggetti che rivestono incarichi pubblici elettivi o cariche in partiti politici o in organizzazioni sindacali ovvero che abbiano rapporti continuativi di collaborazione o di consulenza con le predette organizzazioni ovvero che abbiano rivestito simili incarichi o cariche o che abbiano avuto simili rapporti nei tre anni precedenti la designazione;

Dato atto che il Nucleo di Valutazione si configura come strumento necessario anche al fine di contribuire alla valutazione permanente del personale dipendente, così come previsto dai vigenti contratti collettivi nazionali;

Vista la legge n. 508/1999;

Visto il D.P.R. n. 132/2003;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica di Napoli, approvato con D.D. n. 396 del 26 settembre 2005;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, approvato con D.D. n. 514 del 12 giugno 2006;

Visto il Decreto Interministeriale per la determinazione dei compensi agli organi delle Istituzioni per l'alta formazione artistica musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 4, comma 3, del D.P.R. n. 132/2003, del 1° febbraio 2007, che fissa i limiti dei compensi lordi annui da attribuire ai componenti degli organi delle Istituzioni Afam;



Atteso che in data 14 luglio 2016 (prot. n. 4258) è stato emanato l'avviso pubblico per l'individuazione di n. 2 esperti esterni all'amministrazione ai fini della nomina quali componenti del Nucleo di valutazione del Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli per il triennio 2017/2020, successivamente prorogato fino al 2 novembre 2016;

Rilevato che, sulla base delle risultanze della disamina dei curricula e della documentazione prodotta nel rispetto dei requisiti richiesti dall'ANAC, sono stati individuati il dott. Giuseppe Alineri e il dott. Salvatore Di Biase;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 22 del 6 ottobre 2016;

Ritenuto di applicare il criterio dell'anzianità di servizio come parametro di scelta del componente interno del Nucleo di Valutazione;

Ritenuto di dover procedere alla nomina del nuovo Nucleo di Valutazione nella composizione di seguito individuata, per il periodo dalla data di esecutività della presente delibera e per la durata di anni tre, individuando i seguenti componenti, tutti in possesso di specifiche competenze in materia di sistemi di valutazione e controllo della P.A. al fine di attuare super partes la trasparenza voluta dal legislatore in termini di valutazione:

- dott. Alineri Giuseppe;
- dott. Salvatore Di Biase;
- prof.ssa Grazia Scognamiglio;

All'unanimità dei convenuti;

delibera

- di costituire per le motivazioni espresse in premessa, a cui si rimanda integralmente, il Nucleo di Valutazione del Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli per il triennio 2017/2020;
- di nominare quali componenti del Nucleo di Valutazione in possesso dei requisiti richiesti come di seguito si riporta:
  - dott. Alineri Giuseppe;
  - dott. Salvatore Di Biase;
  - prof.ssa Grazia Scognamiglio;

- prof.ssa Grazia Scognamiglio;
- di dare atto che i compiti del Nucleo di Valutazione sono definiti in base a quanto stabilito dalle leggi, statuto e regolamenti e dai contratti collettivi di lavoro, cui si fa espresso rinvio, e che lo stesso nucleo opera in posizione di autonomia funzionale;
- di invitare il Direttore amministrativo a trasmettere la presente deliberazione all'Ufficio di Ragioneria per gli adempimenti di competenza.

Il Presidente del Nucleo di Valutazione, nella prima seduta utile, verrà scelto tra i membri esterni dell'organo.

Ai componenti del Nucleo di Valutazione viene riconosciuto il compenso, come di seguito si riporta, in esecuzione della deliberazione del Consiglio n. 5 della seduta odierna, in osservanza del Decreto Interministeriale del 1° febbraio 2007, da intendersi onnicomprensivo e al lordo delle ritenute di legge ed al netto del contenimento di cui al D. L. n. 78/2010, convertito in Legge n.122 del 30 luglio 2010 e che è il seguente:

- Presidente: € 1.800,00;
- Componenti: €. 1.500,00.

Il Segretario verbalizzante  
Dr.ssa Clotilde Punzo  
F.to Punzo

Il Presidente  
Prof. Avv. Antonio Palma  
F.to Palma